Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей

«Районный центр дополнительного образования детей»

(МОУ ДОД «РЦДОД»)

# УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ДОД «РЦДОД» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Ф. Рубис « \_\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011 г.

АВТОРСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА

**«Вязание крючком и спицами»**

**Автор:** Фролова Тамара Владимировна

педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

**Возраст детей:** 7-16 лет

**Срок реализации:** 3 года

Усть-Илимский район, 2014

**Пояснительная записка**

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет твор­ческий ручной труд мастера!

Детские творческие объединения учреждений дополнительного образования детей, используя разнообразные формы трудового воспитания и профориентации, призваны, помочь не только сохранению богатства и тради­ций народного декоративно-прикладного искусства, но и его развитию. На занятиях различными видами декоративно-прикладного искусства обучающиеся учатся созда­вать красоту своими руками. Эти занятия не только форми­руют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведения­ми народного искусства, но и дают им необходимые техни­ческие знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Народное вязание крючком и спицами издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Клубок ниток и небольшой инструмент - крючок и спицы, таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и очень нужное для будущих хозяек, полезное в повседневной жизни. Занятие детей этим старинным видом рукоделия оказывает существенное влияние на их формирование и развитие: развивает у детей художественный вкус, творческие способности, глазомер, способность работать руками; совершенствует трудовые навыки, мелкую моторику рук, приучая к точным движениям пальцев; учит концентрации внимания (в процессе изготовления поделки), аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место; стимулирует развитие памяти; активизирует воображение и фантазию; формирует культуру труда. Кроме этого, такие занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в образовательной области «Технология», получить практические навыки изготовления вязаных изделий (предметов одежды, быта, интерьера, игрушек и др.), обогатить навыки общения, приобрести умения осуществлять совместную трудовую деятельность в процессе освоения программы.

В связи с появлением в последнее время огромного количества специальной и учебной литературы, методических рекомендаций по вязанию, новых требований к современному дизайну одежды, интерьера и быта, новых технологий и видов обработки материалов, возникла потребность в разработке новой дополнительной образовательной программы по вязанию.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа «Вязание крючком и спицами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе примерных программ «Вязание на спицах», «Вязание крючком» (М.: Просвещение, 1986), современной специальной литературы и результатов многолетней работы педагога по обучению детей основам искусства вязания. Она учитывает сегодняшние запросы, интересы и возможности подрастающего поколения в сельской местности.

**Цель программы:** трудовое и художественно-эстетическое воспитание обучающихся через формирование практических навыков изготовления вязаных изделий.

**Задачи программы.**

**Обучающие:**

* Познакомить обучающихся с историей ручного художественного вязания.
* Формировать у обучающихся умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
* Обучить обучающихся различным техникам и приемам вязания.

**Развивающие:**

* Развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное

воображение, мелкую моторику рук, художественный вкус, творческие способности обучающихся.

**Воспитательные:**

* Привить обучающимся интерес к одному из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества – вязанию.
* Формировать у обучающихся коммуникативную культуру.
* Совершенствовать трудовые навыки и культуру труда обучающихся.

Основное отличие модифицированной программы, от базовых – введение новых актуальных и привлекательных разделов в учебно-тематический план программы: «Кружева», «Вязание игрушек», «Вязание прихваток», «Вязание вазочек», «Ажурные салфетки». В связи с этим увеличено количество часов на практические занятия. Это позволит более глубоко усвоить технику вязания изделий и возможность прочного овладения обучающимися умениями и навыками вязания крючком и спицами.

**Основные организационные принципы реализации программы**:

* Объем учебных часов программы: 1 год обучения – 144 часа; 2 год обучения – 216 часов; творческая группа – 216 часов.
* Продолжительность освоения курса - 3 года.
* Оптимальный количественный состав групп обучающихся – 10-13 человек (с учетом организации индивидуального и дифференцированного обучения)
* Возрастной диапазон обучающихся - от 7 до 16 лет.

Занятия в объединении целесообразно организовывать по клубному типу, когда обучающиеся в свободное от школьных занятий время вправе посещать объединение в любое время работы учебного кабинета, чтобы реализовать индивидуальный учебный график и образовательный маршрут в рамках осваиваемой дополнительной образовательной программы, закрепить умения и навыки в сложных вопросах технологической обработки и конструирования, а также с целью получения консультаций и общения с другими обучающимися и педагогом. Кроме того, педагогу предоставляется право через календарно-тематический изменять содержание программы и перечень практических работ, вносить изменения в рас­пределение часов на изучение отдельных тем. При этом учи­тываются особенности групп обучающихся, вопросы экономического и экологического воспитания.

В процессе организации и проведения занятий целесообразно использовать различные формы, методы и приемы: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, выставки-соревнования и другие. Большие изделия можно выполнять коллективно, это ус­корит процесс творчества и даст обучающимся навыки совмест­ной работы.

Эстетические чувства, художественная культура обучающихся активнее развиваются в процессе творческого труда, в процессе изготовления ими общественно полезных вещей. Поэтому педагогу, реализующему программу, необходимо особенно тщательно подбирать предметы, над которыми будут работать ребята. Народное искусство всегда было преимущественно бытовым, и изучать его приемы, тра­диции, своеобразную художественную структуру следует, непременно создавая нужные для современников изделия. Лучше заниматься изготовлением предметов, которые сразу найдут свое место в жилом или общественном интерьере, ста­нут частью современного костюма. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми.

Успехи детей в обучении изготовлению изделий народ­ных художественных промыслов рождают у них уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. У них воспиты­вается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

В результате освоения программы «Вязание крючком и спицами» обучающиеся:

* научатся различным приемам вязания крючком и спицами;
* научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия, пользуясь инструкционными схемами;
* будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике вязание крючком и спицами;
* разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую

моторику рук, художественный вкус; творческие способности и фантазию;

* познакомятся с искусством вязания крючком и спицами;
* овладеют навыками культуры труда;
* улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Способы фиксации результатов** освоения дополнительной образовательной программы:

* проведение промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (в конце учебного года);
* осуществление мониторинга освоения дополнительной образовательной программы (приложение 4).

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы «Вязание крючком и спицами»:

* Составление альбома (выставки-экспозиции) лучших работ обучающихся объединения.
* Проведение выставок работ обучающихся в объединении, базовой школе, социальных учреждениях поселка.
* Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического

творчества.

* Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества.
* Проведение традиционного творческого отчета работы обучающихся и объединения за учебный год.
* Прохождение итоговой аттестации обучающимися, прошедшими полный курс указанной программы, с выдачей удостоверений установленного в МОУ ДОД «РЦДОД» образца.

Форма итоговой аттестации определяется педагогом индивидуально для каждого обучающегося с учетом его возможностей и пожеланий (персональная выставка, защита творческого проекта, участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества и др.).

**Учебно – тематический план занятий по дополнительной образовательной программе «Вязание крючком и спицами» первого года обучения (крючок).**

Режим занятий: 4 часа в неделю, 2 раза в неделю по 2 часа.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Наименование темы** | **Кол-во часов** | | | |
| **всего** | | **теория** | **практика** |
| 1. | | Вводное занятие | 2 | | 2 | **-** |
| 2. | | Беседа по охране труда | 2 | | 2 | - |
| 3. | | Диагностика обучающихся | 4 | | - | 4 |
| 4. | | История ручного художественного вязания | 2 | | 2 | - |
| 5. | | Основные приемы вязания крючком | 20 | | 2 | 18 |
| 6. | | Вязание узорного полотна | 32 | | 2 | 30 |
| 7. | | Кружева | 28 | | 2 | 26 |
| 8. | | Сувениры | 16 | | 2 | 14 |
| 9. | | Салфетки | 30 | | 2 | 28 |
| 10. | | Итоговое занятие | 2 | | 2 | - |
| 11. | Оформление выставочных работ | | 6 | - | | 6 |
|  | **Итого:** | | **144** | **18** | | **126** |

**Описание разделов программы первого года обучения (крючок)**

1. **Вводное занятие.**

Знакомство с обучающимися. Правила поведения на занятиях. Основные нормативные документы деятельности учреждения и объединения.

1. **Беседа по охране труда.**

Правила пользования материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми в процессе вязания. Проведение инструктажа по ТБ и пожарной безопасности.

1. **Диагностика обучающихся.**

Проведение начальной, промежуточной и итоговой диагностики обучающихся, заполнение диагностических карт.

1. **История ручного художественного вязания.**

Ручное вязание как вид народного декоративно-прикладного творчества. История, развитие, современность.

1. **Основные приемы вязания крючком.**

Правильное положение рук при вязании. Подготовка пряжи к работе. Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель. Освоение приемов вязания. Выполнение упражнений.

1. **Вязание узорного полотна.**

Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата.

1. **Кружева.**

Крючки и нитки для вязания кружев. Два способа выполнения кружев: на цепочке

и по краю ткани. Правила вязания по кругу и в двух направлениях.

1. **Сувениры.**

Зарисовка схем выполнения закладки в книгу и кошелечка. Выполнение узоров для вязания сувениров.

1. **Салфетки.**

Крючки и нитки для выполнения салфетки. Зарисовка схем. Краткая запись выполнения салфетки.

1. **Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы за учебный год. Просмотр изделий, выполненных обучающимися. Самооценка, взаимооценка.

1. **Оформление выставочных работ.**

Подготовка к творческому отчету. Организация выставки творческих работ обучающихся.

**Учебно – тематический план занятий по дополнительной образовательной программе «Вязание крючком и спицами» второго года обучения (крючок).**

Режим занятий: 6 часов в неделю, 3 раза в неделю по 2 часа.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | | **Кол – во часов** | | | |
| **всего** | | **теория** | **практика** |
| 1. | Вводное занятие | | 3 | | 3 | - |
| 2. | Беседа по охране труда | | 1 | | 1 | - |
| 3. | Диагностика обучающихся | | 2 | | - | 2 |
| 4. | Инструменты и материалы | | 3 | | 2 | 1 |
| 5. | Отделочные элементы | | 9 | | 3 | 6 |
| 6. | Прихватки | | 24 | | 2 | 22 |
| 7. | Вязание вазочек | | 33 | | 2 | 31 |
| 8. | Вязание ажурных салфеток | | 63 | | 2 | 61 |
| 9. | Вязание мягкой игрушки | | 72 | | 2 | 70 |
| 10. | Итоговое занятие | | 2 | | 2 | - |
| 11. | Оформление выставочных работ | | 4 | | - | 4 |
| **Итого:** | | **216** | | **19** | | **197** |

**Описание разделов программы второго года обучения (крючок)**

1. **Вводное занятие.**

Составление плана работы объединения на учебный год с учетом пожеланий обучающихся.

1. **Беседа по охране труда.**

Правила пользования материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми

в процессе вязания. Проведение инструктажа по ТБ и пожарной безопасности.

1. **Диагностика обучающихся.**

Проведение начальной, промежуточной и итоговой диагностики обучающихся, заполнение

диагностических карт.

1. **Инструменты и материалы.**

Происхождение и свойства ниток, применяемых в процессе вязания. Виды волокон. Свойства трикотажного полотна. Инструменты для вязания.

1. **Отделочные элементы.**

Технология изготовления пуговиц, пояса, отделочных кружев. Хранение вязаных

изделий. Способы стирки.

1. **Прихватки.**

Приемы и технология изготовления прихваток. Краткая запись, зарисовка схем. Нитки и крючок для вязания прихваток. Вязание и оформление прихваток.

1. **Вязание вазочек.**

Технология изготовления вязаных ваз. Зарисовка схем узоров для вязания вазочек.

Крючки и нитки для вязания вазочек. Два способа выполнения изделий: по кругу и выполнение мотивов. Вязание и оформление вазочек.

1. **Вязание ажурных салфеток.**

Способы вязания салфеток. Крючки и нитки для вязания салфеток. Зарисовка схем. Вязание и оформление ажурных салфеток.

1. **Вязание мягкой игрушки.**

Технология изготовления вязаной мягкой игрушки. Построение основного чертежа, выкройки. Зарисовка схемы. Использование материалов и приспособлений, старых ниток и изделий для изготовления новых. Вязание и оформление игрушек, соединение в изделие.

1. **Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы за учебный год. Просмотр изделий, выполненных обучающимися. Самооценка, взаимооценка. Подготовка к творческому отчету.

1. **Оформление выставочных работ.**

Организация выставки творческих работ обучающихся.

**Учебно – тематический план занятий по дополнительной образовательной программе «Вязание крючком и спицами» первого года обучения (спицы).**

Режим занятий: 4 часа в неделю, 2 раза в неделю по 2 часа.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование темы** | **Кол-во часов** | | |
|  | **всего** | **теория** | **практика** |
| 1. | Формирование группы | 2 | 2 | - |
| 2. | Беседа по охране труда | 2 | 2 | - |
| 3. | Диагностика обучающихся | 2 | 2 | - |
| 4. | Знакомство с вязанием спицами | 2 | 2 | - |
| 5. | Основные приемы вязания спицами | 18 | - | 18 |
| 6. | Вывязывание плотных узоров | 24 | - | 24 |
| 7. | Тапочки | 40 | - | 40 |
| 8. | Сувениры | 46 | - | 46 |
| 9. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| 10. | Оформление выставочных работ | 6 | - | 6 |
| **Итого:** | | **144** | **120** | **24** |

**Описание разделов программы первого года обучения (спицы)**

1. **Вводное занятие.**

Знакомство с обучающимися. Правила поведения на занятиях. Основные нормативные

документы деятельности учреждения и объединения.

1. **Беседа по охране труда.**

Правила пользования материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми в процессе вязания. Проведение инструктажа по ТБ и пожарной безопасности.

1. **Диагностика обучающихся.**

Проведение начальной, промежуточной и итоговой диагностики обучающихся, заполнение диагностических карт.

1. **Знакомство с вязанием спицами.**

Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами.

1. **Основные приемы вязания спицами.**

Правила безопасности труда при вязании. Правильное положение рук при вязании.

Подготовка пряжи к работе. Зарисовка условных обозначений лицевых и изнаночных

петель. Запись и зарисовка схем.

1. **Вывязывание плотных узоров.**

Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания плотных узоров. Вывязывание образцов различных плотных узоров.

1. **Тапочки.**

Подбор пряжи и узора. Расчет для определения размера изделия. Понятие о раппорте.

Свойства цвета: фон, яркость, насыщенность. Взаимо дополнительные цвета, теплые

и холодные. Проработка узоров и петель в виде резинки (выпуклые и плоские).

Вывязывание и оформление изделия.

1. **Сувениры.**

Зарисовка схем и выполнение сувениров. Краткая запись выполнения сувениров.

Вязание и оформление сувениров.

1. **Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы. Подготовка к творческому отчету.

10. **Оформление выставочных работ.**

Оформление выставочных работ обучающихся. Организация выставки творческих работ обучающихся.

**Учебно – тематический план занятий по дополнительной образовательной программе «Вязание крючком и спицами» второго года обучения (спицы)**

Режим занятий: 6 часов в неделю, 3 раза по 2 часа.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Кол – во часов.** | | |
| **Всего часов** | **теория** | **практика** |
| 1. | Вводное занятие. | 3 | 3 | - |
| 2. | Беседа по охране труда. | 3 | 3 | - |
| 3. | Диагностика обученности обучающихся. | 3 | 3 | - |
| 4. | Носки, варежки. | 45 | - | 45 |
| 5. | Прихватки. | 30 | - | 30 |
| 6. | Мягкая игрушка. | 114 | - | 114 |
| 7. | Оформление изделий. | 6 | 3 | 3 |
| 8. | Итоговое занятие. | 3 | 3 | - |
| 9. | Оформление выставочных работ. | 9 | - | 9 |
|  | **Итого:** | **216** | **15** | **201** |

**Описание разделов программы второго года обучения (спицы)**

1. **Вводное занятие:**

Знакомство с планом работы по учебному году, просмотр готовых изделий и образцов

деталей к ним. Определение расхода пряжи на изделие.

1. **Беседа по охране труда.**
2. **Диагностика обученности обучающихся:**

Входящая диагностика. Диагностика по итогам первого полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Оценка результатов освоения программы».

1. **Носки, варежки:**

Технология изготовления изделия, выбор пряжи для узора. Снятие мерок, подбор узора. Технология вязания образцов, расчет петель. Вывязывание и отделка изделия.

1. **Прихватки:**

Приемы и технология изготовления прихваток. Краткая запись, зарисовка схем.

Нитки и спицы для вязания прихваток. Вязание и оформление прихваток.

1. **Мягкая игрушка:**

Технология вязания игрушек. Построение основного чертежа, выкройки. Зарисовка

схемы. Использование материалов и приспособлений, старых ниток и изделий

для изготовления новых. Вязание и оформление игрушек, соединение в изделие.

1. **Оформление изделий**

Предварительная утюжка деталей изделия. Сшивание деталей. Дополнительная

отделка. Хранение вязаных изделий. Способы стирки. Проработка швов.

Обвязывание изделия.

1. **Итоговое занятие:**

Подведение итогов работы. Подготовка к творческому отчету.

1. **Оформление выставочных работ:**

Оформление выставочных работ обучающихся. Организация выставки творческих работ обучающихся.

**Учебно – тематический план занятий по дополнительной образовательной программе «Вязание крючком и спицами» творческой группы (крючок и спицы).**

Режим занятий: 6 часов в неделю, 3 раза в неделю по 2 часа.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование темы** | **Кол-во часов** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2. | Беседа по охране труда | 2 | 2 | - |
| 3. | Диагностика обучающихся | 2 | - | 2 |
| 4. | Материалы и инструменты | 2 | 2 | - |
| 5. | Построение чертежей выкроек, создание схем изделий | 12 | 4 | 8 |
| 6. | Вязание предметов одежды и быта | 172 | 6 | 166 |
| 7. | Декоративное оформление изделий | 20 | 2 | 18 |
| 8. | Организация и проведение выставки творческих работ | 4 | - | 4 |
|  | **Итого:** | **216** | **18** | **198** |

**Описание разделов программы творческой группы.**

1. **Вводное занятие.**

Составление плана работы объединения на учебный год с учетом пожеланий обучающихся.

1. **Беседа по охране труда.**

Правила пользования материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми в процессе вязания. Проведение инструктажа по ТБ и пожарной безопасности.

1. **Диагностика обучающихся.**

Проведение начальной, промежуточной и итоговой диагностики обучающихся, заполнение диагностических карт.

1. **Инструменты и материалы.**

Происхождение и свойства ниток, применяемых в процессе вязания. Виды волокон. Свойства трикотажного полотна. Инструменты для вязания.

1. **Построение чертежей, выкроек, создание схем изделий.**

Снятие мерок, построение чертежа, зарисовка схем.

1. **Вязание предметов одежды и быта.**

Технология вязания спицами, расчет петель. Вывязывание изделий.

1. **Декоративное оформление изделий.**

Вязание декоративной отделки:шнуров, пуговиц.Проработка швов. Обвязывание

изделий.

1. **Организация и проведение творческих выставок.**

Подготовка и проведение творческого отчета. Организация выставки творческих работ обучающихся. Подведение итогов работы.

**Методическое обеспечение программы.**

1. Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

1. Дидактические материалы:

- инструкционные карты и схемы вязания крючком и спицами;

- инструкционные схемы изделий для 1 и 2 года обучения;

- схемы создания изделий вязания крючком и спицами для творческой группы

( размноженные на ксероксе);

- образцы изделий;

- альбом лучших работ обучающихся.

1. Методические разработки:

- авторская разработка «Волшебный лес».

1. Конспекты открытых занятий:

- «Ажурные салфетки» (2 год обучения),

- «Мягкая игрушка» (творческая группа).

1. Электронные образовательные ресурсы: см. приложение 3.
2. Тексты выступлений:

- выступление на педагогических чтениях «Разноуровневое обучение на занятиях

«Вязание крючком».

**Список оборудования и материалов, необходимых на занятиях по дополнительной образовательной программе « Вязание крючком и спицами».**

**-** учебные столы и стулья

- тетрадь

- авторучка

- линейка

- карандаш

- резинка

- ножницы

- швейная иголка

- журналы и книги по вязанию крючком и спицами

- альбом для лучших работ

- клей ПВА

- крючки и спицы нескольких размеров

- нитки х\б, пряжа различных цветов и оттенков.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятий по вязанию:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т. д.)

- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по

образцу и др.)

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:**

- объяснительно- иллюстративный- обучающиеся воспринимают и усваивают

готовую информацию.

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные

способы деятельности.

- частично- поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение

поставленной задачи совместно с педагогом.

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности**

**обучающихся на занятиях по вязанию:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися.

- индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм

работы.

- групповой – организация работы в группах.

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

- и другие.

**Способы предъявления и объяснения материала**

Предлагаемый курс занятий по обучению вязанию крючком и спицами рассчитан на 3 этапа (3 года обучения). В процессе обучения постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. Процесс начала изготовления многих изделий одинаков до определенного момента. Одинаковые заготовки называют базовыми формами.

На 1 этапе (1год обучения) обучающиеся знакомятся с приемами вязания крючком и спицами и их условными обозначениями на схемах. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса вязания. Обучающиеся учатся выполнять: упражнения из столбиков и воздушных петель по схемам; лицевые и изнаночные петли; придумывать самостоятельно несложные схемы узоров. Знание условных обозначений поможет быстро снимать узоры, свободно и легко пользоваться схемами, которые встречаются в печатных изданиях.

На 2 этапе (2 год обучения) уровень сложности выполняемых работ увеличивается. Обучающиеся знакомятся с новыми изделиями, схемами узоров, учатся выполнять изделия, опираясь не только на демонстрацию процесса, но и на схемы.

На 3 этапе (3 год обучения) увеличивается количество самостоятельных работ, выполняемых детьми. Обучение вязание крючком и спицами приобретает прикладное значение, так как темы занятий направлены не только на обучение вязанию, но и на изготовление изделий, используемых в повседневной жизни. Обучающиеся учатся создавать и зарисовывать свои изделия. Этот этап предполагает большой объем самостоятельной работы со схемами. В это время педагог оказывает лишь небольшую индивидуальную консультативную помощь обучающимся.

Приложение 1

**Список литературы, используемой для составления программы**

1. Андреева Г.П. Вязание крючком. – СПб.: Литера, 2000.
2. Еременко Т.И. Кружок вязание крючком. – М.: Просвещение, 1984.
3. Жуланова Л.Ю. Бабушкин клубок. – Ижевск: Акцент, 1993.
4. Ивахнова А.М. Вязание крючком. – М.: Русич, 2000г.
5. Кириева Л.Ю. Для тех, кто вяжет.- М.: Человек, 1992г.
6. Лепина Т. Техника вязания и плетения. – М.: ЭГОС, 1993.
7. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: Легпромбытиздат, 1990.
8. Наниашвили И.Н. 250 узоров для вязания спицами. – М.: Принт-Сервис, 2010.
9. Пучкова Л.С. Кружок вязания на спицах. – М.: Просвещение, 1988.
10. Фомичева Е.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М: Просвещение, 1991г.
11. Ханашевич Д.И. Из клубка. – М.: Молодая гвардия, 1978.

Приложение 2

**Список литературы, рекомендованной обучающимся для освоения программы**

1. Бирюкова А.В. Волшебные спицы. – М.: Хорда, 1994.
2. Жуланова Л.Ю. Бабушкин клубок. – Ижевск: Акцент, 1993.
3. Журналы «Валя – Валентина», 2000 – 2009г. – правильно оформить!
4. Журналы «Чудесные мгновения», «Вязание крючком». – М.: 2001г.
5. Ивахнова А.М. Вязание крючком. – М.: Русич, 2000.
6. Кириева Л.Ю. Для тех, кто вяжет.- М.: Человек, 1992.
7. Максимова М., Кузьмина М. Быстрый крючок. – М.: Эксмо, 1997.
8. Максимова М., Кузьмина М. Волшебный клубок. – М.: Эксмо, 1997.
9. Павлович С.С., Шпаковская А. И., Логвенкова В. И. Узоры вязания на спицах и крючком. – Минск: Полымя, 1990.
10. Раскутина Р., Бовт И., Кульская-Кравченко Н. Энциклопедия вязания. – Петрозаводск: Карелия, 1994.
11. Середа Т.П. Каталог узоров для ручного и машинного вязания. – М.: Феникс, 2006.
12. Фомичева Е.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991.
13. Ханашевич Д.И. Из клубка. – М.: Молодая гвардия, 1978.
14. Чичикало Н. Пинетки, носочки, тапочки. – М.: Эксмо, 2010.
15. Школа вязания на спицах и крючком. Комплект из 12 книг. – М.: Мир книги, 2007.
16. Электронный образовательный ресурс. Видеоуроки по вязанию. <http://www.liveinternet.ru/users/kassir-lera/rubric/1498609/>
17. Электронный образовательный ресурс. Вязание крючком. Модели. Схемы. Узоры. Вязаные игрушки.<http://kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki/>

Приложение 3

**Электронные образовательные ресурсы**

***Нитки для шитья, вышивания и вязания***

Мультимедийная презентация создана с целью актуализации знаний обучающихся среднего школьного возраста о нитках для шитья, вышивания, вязания. Разработка содержит вопросы для обсуждения, опорные знания о производстве, структуре и классификации ниток. Материал может быть использован педагогом дополнительного образования на занятиях или в качестве дополнительного домашнего задания.

<http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,22556/>

***Волшебный квадрат***

Квадрат – геометрическая фигура, все стороны которой равны, поэтому связанные крючком Квадраты одного размера легко соединить в изделия: шарфы, кофточки, сумочки.

В авторской разработке представлены:

- простейшая схема вязания квадрата из центра с условными обозначениями;



- варианты изделий, изготовленных из мотивов по этой схеме.

Схему вязания квадрата можно использовать в качестве раздаточного материала на занятиях. Разработанное пособие поможет педагогу дополнительного образования, учителям технологии развивать интерес к рукоделию у школьниц среднего школьного возраста.

Презентация опубликована на образовательном сайте ПЕДСОВЕТ:

<http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,19214/>

***Все цвета радуги!***

Электронное приложение к урокам технологии в средних классах по теме "Рукоделие" составлено для актуализации знаний по цветоведению. Можно посмотреть и скачать:

<http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,18286/>

***Видеоуроки по вязанию***

<http://www.liveinternet.ru/users/kassir-lera/rubric/1498609/>

***Вязание крючком. Модели. Схемы. Узоры.******Вязаные игрушки.***

<http://kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki/>

Приложение 4

**Оценка результатов освоения программы.**

1. Знание основных понятий и базовых форм вязания крючком и спицами:

- 1 год обучения - умение вязать круг, квадрат;

- 2 год обучения - умение изготовления простейших салфеток, вазочек, прихваток;

- творческая группа- имение изготовить мягкую игрушку, сложные салфетки, вазочки, прихватки;

- высокий уровень - делает самостоятельно,

- средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей;

- низкий уровень - не может сделать.

- 1 год обучения - умение вывязывание простейших плотных узоров спицами;

- 2 год обучения - умение вывязать сложные ажурные узоры, мягкую игрушку;

2. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

- 1 год обучения- умение вывязать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения;

- 2 год обучения- умение вывязать несложное изделие по схеме крючком и спицами,

- творческая группа- умение зарисовать схему сборки сложного изделия;

- высокий уровень- делает самостоятельно,

- средний уровень- делает с помощью педагога или товарищей,

- низкий уровень- не может сделать.

3. Развитие мелкой моторики рук:

- 1год обучения - умение вывязывать фигуры: круг, квадрат крючком ,

- 2год обучения - умение вывязывать круглую салфетку крючком,

- творческая группа – умение вывязывать сложные салфетки крючком,

- 1 год обучения – умение связать квадрат, треугольник на спицах,

- 2 год обучения – умение связать ажурный квадрат, треугольник на спицах.

- высокий уровень – делает самостоятельно,

- средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

- низкий уровень – не может сделать.

4. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,

- высокий уровень – делает самостоятельно,

- средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

- низкий уровень – не может сделать.

- рационально использовать необходимые материалы,

- высокий уровень – делает самостоятельно,

- средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

- низкий уровень – не может сделать.

- аккуратность выполнения работы.

- высокий уровень – делает самостоятельно,

- средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

- низкий уровень – не может сделать.

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф. и. обучающего** | **знать** | **уметь** | **выполнять самостоятельно** |
|  |  | виды петель | выполнять: круг, квадрат, многоугольник | все виды петель, круг, квадрат прямоугольник. |
|  |  |  |  |  |

**2-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф. и. обучающего** | **знать** | **уметь** | **выполнять самостоятельно** |
|  |  | технологию изготовления салфеток, сувениров | схематические обозначения узоров и различных петель | самостоятельно выполнять изделия, осуществлять качество своей работы |
|  |  |  |  |  |

**Творческая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф. и. обучающего** | **знать** | **уметь** | **выполнять самостоятельно** |
|  |  | виды волокон, правила снятия мерок, схемы. | владеть приемами снятия мерок, вести зарисовку и краткую запись схем | Самостоятельно выполнять все стадии изготовления игрушек, вазочек. Составлять схемы для вязания. Этично оформлять изделия. |
|  |  |  |  |  |

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества. Результаты участия в выставках различных уровней фиксируется в портфолио каждого учащегося в учебном объединении. По освоении полного курса обучения в учебном объединении на основании достижений, выпускникам выдается свидетельство об окончании полного курса обучения.