Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей

«Районный центр дополнительного образования детей»

(МОУ ДОД «РЦДОД»)

#  УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ДОД «РЦДОД» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Ф. Рубис « \_\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011 г.

АВТОРСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА

**«Вязание крючком и спицами»**

 **Автор:** Фролова Тамара Владимировна

 педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

**Возраст детей:** 7-16 лет

**Срок реализации:** 3 года

 Усть-Илимский район, 2014

**Пояснительная записка**

 На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет твор­ческий ручной труд мастера!

 Детские творческие объединения учреждений дополнительного образования детей, используя разнообразные формы трудового воспитания и профориентации, призваны, помочь не только сохранению богатства и тради­ций народного декоративно-прикладного искусства, но и его развитию. На занятиях различными видами декоративно-прикладного искусства обучающиеся учатся созда­вать красоту своими руками. Эти занятия не только форми­руют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведения­ми народного искусства, но и дают им необходимые техни­ческие знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Народное вязание крючком и спицами издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Клубок ниток и небольшой инструмент - крючок и спицы, таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и очень нужное для будущих хозяек, полезное в повседневной жизни. Занятие детей этим старинным видом рукоделия оказывает существенное влияние на их формирование и развитие: развивает у детей художественный вкус, творческие способности, глазомер, способность работать руками; совершенствует трудовые навыки, мелкую моторику рук, приучая к точным движениям пальцев; учит концентрации внимания (в процессе изготовления поделки), аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место; стимулирует развитие памяти; активизирует воображение и фантазию; формирует культуру труда. Кроме этого, такие занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в образовательной области «Технология», получить практические навыки изготовления вязаных изделий (предметов одежды, быта, интерьера, игрушек и др.), обогатить навыки общения, приобрести умения осуществлять совместную трудовую деятельность в процессе освоения программы.

В связи с появлением в последнее время огромного количества специальной и учебной литературы, методических рекомендаций по вязанию, новых требований к современному дизайну одежды, интерьера и быта, новых технологий и видов обработки материалов, возникла потребность в разработке новой дополнительной образовательной программы по вязанию.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа «Вязание крючком и спицами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе примерных программ «Вязание на спицах», «Вязание крючком» (М.: Просвещение, 1986), современной специальной литературы и результатов многолетней работы педагога по обучению детей основам искусства вязания. Она учитывает сегодняшние запросы, интересы и возможности подрастающего поколения в сельской местности.

**Цель программы:** трудовое и художественно-эстетическое воспитание обучающихся через формирование практических навыков изготовления вязаных изделий.

 **Задачи программы.**

 **Обучающие:**

* Познакомить обучающихся с историей ручного художественного вязания.
* Формировать у обучающихся умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
* Обучить обучающихся различным техникам и приемам вязания.

 **Развивающие:**

* Развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное

воображение, мелкую моторику рук, художественный вкус, творческие способности обучающихся.

 **Воспитательные:**

* Привить обучающимся интерес к одному из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества – вязанию.
* Формировать у обучающихся коммуникативную культуру.
* Совершенствовать трудовые навыки и культуру труда обучающихся.

 Основное отличие модифицированной программы, от базовых – введение новых актуальных и привлекательных разделов в учебно-тематический план программы: «Кружева», «Вязание игрушек», «Вязание прихваток», «Вязание вазочек», «Ажурные салфетки». В связи с этим увеличено количество часов на практические занятия. Это позволит более глубоко усвоить технику вязания изделий и возможность прочного овладения обучающимися умениями и навыками вязания крючком и спицами.

**Основные организационные принципы реализации программы**:

* Объем учебных часов программы: 1 год обучения – 144 часа; 2 год обучения – 216 часов; творческая группа – 216 часов.
* Продолжительность освоения курса - 3 года.
* Оптимальный количественный состав групп обучающихся – 10-13 человек (с учетом организации индивидуального и дифференцированного обучения)
* Возрастной диапазон обучающихся - от 7 до 16 лет.

 Занятия в объединении целесообразно организовывать по клубному типу, когда обучающиеся в свободное от школьных занятий время вправе посещать объединение в любое время работы учебного кабинета, чтобы реализовать индивидуальный учебный график и образовательный маршрут в рамках осваиваемой дополнительной образовательной программы, закрепить умения и навыки в сложных вопросах технологической обработки и конструирования, а также с целью получения консультаций и общения с другими обучающимися и педагогом. Кроме того, педагогу предоставляется право через календарно-тематический изменять содержание программы и перечень практических работ, вносить изменения в рас­пределение часов на изучение отдельных тем. При этом учи­тываются особенности групп обучающихся, вопросы экономического и экологического воспитания.

 В процессе организации и проведения занятий целесообразно использовать различные формы, методы и приемы: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, выставки-соревнования и другие. Большие изделия можно выполнять коллективно, это ус­корит процесс творчества и даст обучающимся навыки совмест­ной работы.

 Эстетические чувства, художественная культура обучающихся активнее развиваются в процессе творческого труда, в процессе изготовления ими общественно полезных вещей. Поэтому педагогу, реализующему программу, необходимо особенно тщательно подбирать предметы, над которыми будут работать ребята. Народное искусство всегда было преимущественно бытовым, и изучать его приемы, тра­диции, своеобразную художественную структуру следует, непременно создавая нужные для современников изделия. Лучше заниматься изготовлением предметов, которые сразу найдут свое место в жилом или общественном интерьере, ста­нут частью современного костюма. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми.

Успехи детей в обучении изготовлению изделий народ­ных художественных промыслов рождают у них уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. У них воспиты­вается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

 В результате освоения программы «Вязание крючком и спицами» обучающиеся:

* научатся различным приемам вязания крючком и спицами;
* научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия, пользуясь инструкционными схемами;
* будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике вязание крючком и спицами;
* разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую

моторику рук, художественный вкус; творческие способности и фантазию;

* познакомятся с искусством вязания крючком и спицами;
* овладеют навыками культуры труда;
* улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

 **Способы фиксации результатов** освоения дополнительной образовательной программы:

* проведение промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (в конце учебного года);
* осуществление мониторинга освоения дополнительной образовательной программы (приложение 4).

 **Формы подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы «Вязание крючком и спицами»:

* Составление альбома (выставки-экспозиции) лучших работ обучающихся объединения.
* Проведение выставок работ обучающихся в объединении, базовой школе, социальных учреждениях поселка.
* Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического

творчества.

* Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества.
* Проведение традиционного творческого отчета работы обучающихся и объединения за учебный год.
* Прохождение итоговой аттестации обучающимися, прошедшими полный курс указанной программы, с выдачей удостоверений установленного в МОУ ДОД «РЦДОД» образца.

 Форма итоговой аттестации определяется педагогом индивидуально для каждого обучающегося с учетом его возможностей и пожеланий (персональная выставка, защита творческого проекта, участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества и др.).

**Учебно – тематический план занятий по дополнительной образовательной программе «Вязание крючком и спицами» первого года обучения (крючок).**

 Режим занятий: 4 часа в неделю, 2 раза в неделю по 2 часа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование темы** |  **Кол-во часов** |
|  **всего** |  **теория** | **практика** |
|  1. | Вводное занятие |  2 |  2 |  **-** |
|  2.  |  Беседа по охране труда |  2  |  2 |  - |
|  3. | Диагностика обучающихся  |  4 |  - |  4  |
|  4. | История ручного художественного вязания |  2 |  2 |  - |
|  5. |  Основные приемы вязания крючком |  20 |  2 |  18 |
|  6. |  Вязание узорного полотна |  32 |  2 |  30 |
|  7. |  Кружева  |  28 |  2 |  26 |
|  8.  |  Сувениры  |  16 |  2 |  14 |
|  9. |  Салфетки  |  30 |  2 |  28 |
| 10.  |  Итоговое занятие |  2 |  2 |  -  |
| 11. |  Оформление выставочных работ |  6 |  - |  6 |
|  |  **Итого:** |  **144** | **18** | **126** |

**Описание разделов программы первого года обучения (крючок)**

1. **Вводное занятие.**

 Знакомство с обучающимися. Правила поведения на занятиях. Основные нормативные документы деятельности учреждения и объединения.

1. **Беседа по охране труда.**

 Правила пользования материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми в процессе вязания. Проведение инструктажа по ТБ и пожарной безопасности.

1. **Диагностика обучающихся.**

 Проведение начальной, промежуточной и итоговой диагностики обучающихся, заполнение диагностических карт.

1. **История ручного художественного вязания.**

 Ручное вязание как вид народного декоративно-прикладного творчества. История, развитие, современность.

1. **Основные приемы вязания крючком.**

 Правильное положение рук при вязании. Подготовка пряжи к работе. Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель. Освоение приемов вязания. Выполнение упражнений.

1. **Вязание узорного полотна.**

 Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата.

1. **Кружева.**

 Крючки и нитки для вязания кружев. Два способа выполнения кружев: на цепочке

 и по краю ткани. Правила вязания по кругу и в двух направлениях.

1. **Сувениры.**

 Зарисовка схем выполнения закладки в книгу и кошелечка. Выполнение узоров для вязания сувениров.

1. **Салфетки.**

Крючки и нитки для выполнения салфетки. Зарисовка схем. Краткая запись выполнения салфетки.

1. **Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы за учебный год. Просмотр изделий, выполненных обучающимися. Самооценка, взаимооценка.

1. **Оформление выставочных работ.**

Подготовка к творческому отчету. Организация выставки творческих работ обучающихся.

**Учебно – тематический план занятий по дополнительной образовательной программе «Вязание крючком и спицами» второго года обучения (крючок).**

 Режим занятий: 6 часов в неделю, 3 раза в неделю по 2 часа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** |  **Наименование темы** |  **Кол – во часов** |
| **всего** |  **теория** | **практика** |
| 1.  | Вводное занятие | 3 | 3 | - |
| 2. | Беседа по охране труда | 1 | 1 | - |
| 3. | Диагностика обучающихся  | 2 | - | 2 |
| 4. | Инструменты и материалы | 3 | 2 | 1 |
| 5. | Отделочные элементы | 9 | 3 | 6 |
| 6. | Прихватки | 24 | 2 | 22 |
| 7. | Вязание вазочек | 33 | 2 | 31 |
| 8. | Вязание ажурных салфеток | 63 | 2 | 61 |
| 9. | Вязание мягкой игрушки | 72 | 2 | 70 |
| 10. | Итоговое занятие | 2 | 2 | - |
| 11. | Оформление выставочных работ | 4 | - | 4 |
|  **Итого:** | **216** | **19** | **197** |

**Описание разделов программы второго года обучения (крючок)**

1. **Вводное занятие.**

 Составление плана работы объединения на учебный год с учетом пожеланий обучающихся.

1. **Беседа по охране труда.**

 Правила пользования материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми

 в процессе вязания. Проведение инструктажа по ТБ и пожарной безопасности.

1. **Диагностика обучающихся.**

 Проведение начальной, промежуточной и итоговой диагностики обучающихся, заполнение

 диагностических карт.

1. **Инструменты и материалы.**

 Происхождение и свойства ниток, применяемых в процессе вязания. Виды волокон. Свойства трикотажного полотна. Инструменты для вязания.

1. **Отделочные элементы.**

Технология изготовления пуговиц, пояса, отделочных кружев. Хранение вязаных

 изделий. Способы стирки.

1. **Прихватки.**

 Приемы и технология изготовления прихваток. Краткая запись, зарисовка схем. Нитки и крючок для вязания прихваток. Вязание и оформление прихваток.

1. **Вязание вазочек.**

 Технология изготовления вязаных ваз. Зарисовка схем узоров для вязания вазочек.

 Крючки и нитки для вязания вазочек. Два способа выполнения изделий: по кругу и выполнение мотивов. Вязание и оформление вазочек.

1. **Вязание ажурных салфеток.**

 Способы вязания салфеток. Крючки и нитки для вязания салфеток. Зарисовка схем. Вязание и оформление ажурных салфеток.

1. **Вязание мягкой игрушки.**

 Технология изготовления вязаной мягкой игрушки. Построение основного чертежа, выкройки. Зарисовка схемы. Использование материалов и приспособлений, старых ниток и изделий для изготовления новых. Вязание и оформление игрушек, соединение в изделие.

1. **Итоговое занятие.**

 Подведение итогов работы за учебный год. Просмотр изделий, выполненных обучающимися. Самооценка, взаимооценка. Подготовка к творческому отчету.

1. **Оформление выставочных работ.**

 Организация выставки творческих работ обучающихся.

**Учебно – тематический план занятий по дополнительной образовательной программе «Вязание крючком и спицами» первого года обучения (спицы).**

Режим занятий: 4 часа в неделю, 2 раза в неделю по 2 часа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование темы** | **Кол-во часов** |
|  | **всего** | **теория** | **практика** |
|  1. |  Формирование группы |  2 | 2 |  -  |
|  2. |  Беседа по охране труда |  2 |  2 |  -  |
|  3. |  Диагностика обучающихся |  2 |  2 |  - |
| 4. |  Знакомство с вязанием спицами |  2 |  2 |  - |
| 5. |  Основные приемы вязания спицами |  18 |  - |  18 |
| 6. |  Вывязывание плотных узоров |  24 |  - |  24 |
| 7. |  Тапочки |  40 |  - |  40 |
| 8. |  Сувениры |  46 |  - |  46 |
| 9. |  Итоговое занятие |  2 |  - |  2 |
| 10.  |  Оформление выставочных работ |  6 |  -  |  6  |
|  **Итого:** |  **144** |  **120** |  **24**  |

 **Описание разделов программы первого года обучения (спицы)**

1. **Вводное занятие.**

 Знакомство с обучающимися. Правила поведения на занятиях. Основные нормативные

 документы деятельности учреждения и объединения.

1. **Беседа по охране труда.**

 Правила пользования материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми в процессе вязания. Проведение инструктажа по ТБ и пожарной безопасности.

1. **Диагностика обучающихся.**

 Проведение начальной, промежуточной и итоговой диагностики обучающихся, заполнение диагностических карт.

1. **Знакомство с вязанием спицами.**

 Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами.

1. **Основные приемы вязания спицами.**

 Правила безопасности труда при вязании. Правильное положение рук при вязании.

 Подготовка пряжи к работе. Зарисовка условных обозначений лицевых и изнаночных

 петель. Запись и зарисовка схем.

1. **Вывязывание плотных узоров.**

 Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания плотных узоров. Вывязывание образцов различных плотных узоров.

1. **Тапочки.**

 Подбор пряжи и узора. Расчет для определения размера изделия. Понятие о раппорте.

 Свойства цвета: фон, яркость, насыщенность. Взаимо дополнительные цвета, теплые

 и холодные. Проработка узоров и петель в виде резинки (выпуклые и плоские).

 Вывязывание и оформление изделия.

1. **Сувениры.**

 Зарисовка схем и выполнение сувениров. Краткая запись выполнения сувениров.

 Вязание и оформление сувениров.

1. **Итоговое занятие.**

 Подведение итогов работы. Подготовка к творческому отчету.

10. **Оформление выставочных работ.**

 Оформление выставочных работ обучающихся. Организация выставки творческих работ обучающихся.

**Учебно – тематический план занятий по дополнительной образовательной программе «Вязание крючком и спицами» второго года обучения (спицы)**

 Режим занятий: 6 часов в неделю, 3 раза по 2 часа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** |  **Наименование темы** |  **Кол – во часов.** |
|  **Всего часов** |  **теория** |  **практика** |
|  1. |  Вводное занятие. |  3  |  3 |  -  |
|  2. |  Беседа по охране труда.  |  3 |  3 |  - |
|  3. |  Диагностика обученности обучающихся. |  3 |  3 |  -  |
|  4. |  Носки, варежки. |  45 |  - |  45 |
|  5. |  Прихватки. |  30 |  -  |  30 |
|  6. |  Мягкая игрушка. |  114 |  - |  114 |
|  7. |  Оформление изделий. |  6 |  3 |  3 |
|  8. |  Итоговое занятие. |  3 |  3 |  - |
|  9. |  Оформление выставочных работ. |  9 |  - |  9 |
|  |  **Итого:** |  **216** |  **15** |  **201** |

**Описание разделов программы второго года обучения (спицы)**

1. **Вводное занятие:**

Знакомство с планом работы по учебному году, просмотр готовых изделий и образцов

деталей к ним. Определение расхода пряжи на изделие.

1. **Беседа по охране труда.**
2. **Диагностика обученности обучающихся:**

Входящая диагностика. Диагностика по итогам первого полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Оценка результатов освоения программы».

1. **Носки, варежки:**

Технология изготовления изделия, выбор пряжи для узора. Снятие мерок, подбор узора. Технология вязания образцов, расчет петель. Вывязывание и отделка изделия.

1. **Прихватки:**

Приемы и технология изготовления прихваток. Краткая запись, зарисовка схем.

Нитки и спицы для вязания прихваток. Вязание и оформление прихваток.

1. **Мягкая игрушка:**

Технология вязания игрушек. Построение основного чертежа, выкройки. Зарисовка

схемы. Использование материалов и приспособлений, старых ниток и изделий

для изготовления новых. Вязание и оформление игрушек, соединение в изделие.

1. **Оформление изделий**

Предварительная утюжка деталей изделия. Сшивание деталей. Дополнительная

отделка. Хранение вязаных изделий. Способы стирки. Проработка швов.

Обвязывание изделия.

1. **Итоговое занятие:**

Подведение итогов работы. Подготовка к творческому отчету.

1. **Оформление выставочных работ:**

Оформление выставочных работ обучающихся. Организация выставки творческих работ обучающихся.

**Учебно – тематический план занятий по дополнительной образовательной программе «Вязание крючком и спицами» творческой группы (крючок и спицы).**

Режим занятий: 6 часов в неделю, 3 раза в неделю по 2 часа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование темы** | **Кол-во часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2. |  Беседа по охране труда | 2 | 2 | - |
| 3. |  Диагностика обучающихся | 2 | - | 2 |
| 4. |  Материалы и инструменты | 2 | 2 | - |
| 5. |  Построение чертежей выкроек, создание схем изделий | 12 | 4 | 8 |
| 6. |  Вязание предметов одежды и быта | 172 | 6 | 166 |
| 7. |  Декоративное оформление изделий | 20 | 2 | 18 |
| 8. |  Организация и проведение выставки творческих работ  | 4 | - | 4 |
|  |  **Итого:**  | **216** | **18** | **198** |

  **Описание разделов программы творческой группы.**

1. **Вводное занятие.**

Составление плана работы объединения на учебный год с учетом пожеланий обучающихся.

1. **Беседа по охране труда.**

Правила пользования материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми в процессе вязания. Проведение инструктажа по ТБ и пожарной безопасности.

1. **Диагностика обучающихся.**

Проведение начальной, промежуточной и итоговой диагностики обучающихся, заполнение диагностических карт.

1. **Инструменты и материалы.**

Происхождение и свойства ниток, применяемых в процессе вязания. Виды волокон. Свойства трикотажного полотна. Инструменты для вязания.

1. **Построение чертежей, выкроек, создание схем изделий.**

 Снятие мерок, построение чертежа, зарисовка схем.

1. **Вязание предметов одежды и быта.**

 Технология вязания спицами, расчет петель. Вывязывание изделий.

1. **Декоративное оформление изделий.**

Вязание декоративной отделки:шнуров, пуговиц.Проработка швов. Обвязывание

изделий.

1. **Организация и проведение творческих выставок.**

Подготовка и проведение творческого отчета. Организация выставки творческих работ обучающихся. Подведение итогов работы.

**Методическое обеспечение программы.**

1. Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

1. Дидактические материалы:

- инструкционные карты и схемы вязания крючком и спицами;

- инструкционные схемы изделий для 1 и 2 года обучения;

- схемы создания изделий вязания крючком и спицами для творческой группы

( размноженные на ксероксе);

- образцы изделий;

- альбом лучших работ обучающихся.

1. Методические разработки:

- авторская разработка «Волшебный лес».

1. Конспекты открытых занятий:

- «Ажурные салфетки» (2 год обучения),

- «Мягкая игрушка» (творческая группа).

1. Электронные образовательные ресурсы: см. приложение 3.
2. Тексты выступлений:

- выступление на педагогических чтениях «Разноуровневое обучение на занятиях

«Вязание крючком».

**Список оборудования и материалов, необходимых на занятиях по дополнительной образовательной программе « Вязание крючком и спицами».**

 **-** учебные столы и стулья

 - тетрадь

 - авторучка

 - линейка

 - карандаш

 - резинка

 - ножницы

 - швейная иголка

 - журналы и книги по вязанию крючком и спицами

 - альбом для лучших работ

 - клей ПВА

 - крючки и спицы нескольких размеров

 - нитки х\б, пряжа различных цветов и оттенков.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятий по вязанию:**

 - словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т. д.)

 - наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по

 образцу и др.)

 - практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

 **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:**

 - объяснительно- иллюстративный- обучающиеся воспринимают и усваивают

 готовую информацию.

 - репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные

 способы деятельности.

 - частично- поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение

 поставленной задачи совместно с педагогом.

 - исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

 **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности**

 **обучающихся на занятиях по вязанию:**

 - фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися.

 - индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм

 работы.

 - групповой – организация работы в группах.

 - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

 - и другие.

**Способы предъявления и объяснения материала**

Предлагаемый курс занятий по обучению вязанию крючком и спицами рассчитан на 3 этапа (3 года обучения). В процессе обучения постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. Процесс начала изготовления многих изделий одинаков до определенного момента. Одинаковые заготовки называют базовыми формами.

На 1 этапе (1год обучения) обучающиеся знакомятся с приемами вязания крючком и спицами и их условными обозначениями на схемах. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса вязания. Обучающиеся учатся выполнять: упражнения из столбиков и воздушных петель по схемам; лицевые и изнаночные петли; придумывать самостоятельно несложные схемы узоров. Знание условных обозначений поможет быстро снимать узоры, свободно и легко пользоваться схемами, которые встречаются в печатных изданиях.

На 2 этапе (2 год обучения) уровень сложности выполняемых работ увеличивается. Обучающиеся знакомятся с новыми изделиями, схемами узоров, учатся выполнять изделия, опираясь не только на демонстрацию процесса, но и на схемы.

На 3 этапе (3 год обучения) увеличивается количество самостоятельных работ, выполняемых детьми. Обучение вязание крючком и спицами приобретает прикладное значение, так как темы занятий направлены не только на обучение вязанию, но и на изготовление изделий, используемых в повседневной жизни. Обучающиеся учатся создавать и зарисовывать свои изделия. Этот этап предполагает большой объем самостоятельной работы со схемами. В это время педагог оказывает лишь небольшую индивидуальную консультативную помощь обучающимся.

Приложение 1

**Список литературы, используемой для составления программы**

1. Андреева Г.П. Вязание крючком. – СПб.: Литера, 2000.
2. Еременко Т.И. Кружок вязание крючком. – М.: Просвещение, 1984.
3. Жуланова Л.Ю. Бабушкин клубок. – Ижевск: Акцент, 1993.
4. Ивахнова А.М. Вязание крючком. – М.: Русич, 2000г.
5. Кириева Л.Ю. Для тех, кто вяжет.- М.: Человек, 1992г.
6. Лепина Т. Техника вязания и плетения. – М.: ЭГОС, 1993.
7. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: Легпромбытиздат, 1990.
8. Наниашвили И.Н. 250 узоров для вязания спицами. – М.: Принт-Сервис, 2010.
9. Пучкова Л.С. Кружок вязания на спицах. – М.: Просвещение, 1988.
10. Фомичева Е.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М: Просвещение, 1991г.
11. Ханашевич Д.И. Из клубка. – М.: Молодая гвардия, 1978.

Приложение 2

**Список литературы, рекомендованной обучающимся для освоения программы**

1. Бирюкова А.В. Волшебные спицы. – М.: Хорда, 1994.
2. Жуланова Л.Ю. Бабушкин клубок. – Ижевск: Акцент, 1993.
3. Журналы «Валя – Валентина», 2000 – 2009г. – правильно оформить!
4. Журналы «Чудесные мгновения», «Вязание крючком». – М.: 2001г.
5. Ивахнова А.М. Вязание крючком. – М.: Русич, 2000.
6. Кириева Л.Ю. Для тех, кто вяжет.- М.: Человек, 1992.
7. Максимова М., Кузьмина М. Быстрый крючок. – М.: Эксмо, 1997.
8. Максимова М., Кузьмина М. Волшебный клубок. – М.: Эксмо, 1997.
9. Павлович С.С., Шпаковская А. И., Логвенкова В. И. Узоры вязания на спицах и крючком. – Минск: Полымя, 1990.
10. Раскутина Р., Бовт И., Кульская-Кравченко Н. Энциклопедия вязания. – Петрозаводск: Карелия, 1994.
11. Середа Т.П. Каталог узоров для ручного и машинного вязания. – М.: Феникс, 2006.
12. Фомичева Е.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991.
13. Ханашевич Д.И. Из клубка. – М.: Молодая гвардия, 1978.
14. Чичикало Н. Пинетки, носочки, тапочки. – М.: Эксмо, 2010.
15. Школа вязания на спицах и крючком. Комплект из 12 книг. – М.: Мир книги, 2007.
16. Электронный образовательный ресурс. Видеоуроки по вязанию. <http://www.liveinternet.ru/users/kassir-lera/rubric/1498609/>
17. Электронный образовательный ресурс. Вязание крючком. Модели. Схемы. Узоры. Вязаные игрушки.<http://kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki/>

Приложение 3

**Электронные образовательные ресурсы**

***Нитки для шитья, вышивания и вязания***

Мультимедийная презентация создана с целью актуализации знаний обучающихся среднего школьного возраста о нитках для шитья, вышивания, вязания. Разработка содержит вопросы для обсуждения, опорные знания о производстве, структуре и классификации ниток. Материал может быть использован педагогом дополнительного образования на занятиях или в качестве дополнительного домашнего задания.

[http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,viewlink/link\_id,22556/](http://pedsovet.org/component/option%2Ccom_mtree/task%2Cviewlink/link_id%2C22556/)

***Волшебный квадрат***

Квадрат – геометрическая фигура, все стороны которой равны, поэтому связанные крючком Квадраты одного размера легко соединить в изделия: шарфы, кофточки, сумочки.

В авторской разработке представлены:

- простейшая схема вязания квадрата из центра с условными обозначениями;



- варианты изделий, изготовленных из мотивов по этой схеме.

Схему вязания квадрата можно использовать в качестве раздаточного материала на занятиях. Разработанное пособие поможет педагогу дополнительного образования, учителям технологии развивать интерес к рукоделию у школьниц среднего школьного возраста.

Презентация опубликована на образовательном сайте ПЕДСОВЕТ:

[http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,viewlink/link\_id,19214/](http://pedsovet.org/component/option%2Ccom_mtree/task%2Cviewlink/link_id%2C19214/)

***Все цвета радуги!***

Электронное приложение к урокам технологии в средних классах по теме "Рукоделие" составлено для актуализации знаний по цветоведению. Можно посмотреть и скачать:

[http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,viewlink/link\_id,18286/](http://pedsovet.org/component/option%2Ccom_mtree/task%2Cviewlink/link_id%2C18286/)

***Видеоуроки по вязанию***

<http://www.liveinternet.ru/users/kassir-lera/rubric/1498609/>

***Вязание крючком. Модели. Схемы. Узоры.******Вязаные игрушки.***

<http://kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki/>

Приложение 4

 **Оценка результатов освоения программы.**

1. Знание основных понятий и базовых форм вязания крючком и спицами:

- 1 год обучения - умение вязать круг, квадрат;

- 2 год обучения - умение изготовления простейших салфеток, вазочек, прихваток;

- творческая группа- имение изготовить мягкую игрушку, сложные салфетки, вазочки, прихватки;

- высокий уровень - делает самостоятельно,

- средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей;

- низкий уровень - не может сделать.

- 1 год обучения - умение вывязывание простейших плотных узоров спицами;

- 2 год обучения - умение вывязать сложные ажурные узоры, мягкую игрушку;

2. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

- 1 год обучения- умение вывязать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения;

- 2 год обучения- умение вывязать несложное изделие по схеме крючком и спицами,

- творческая группа- умение зарисовать схему сборки сложного изделия;

- высокий уровень- делает самостоятельно,

- средний уровень- делает с помощью педагога или товарищей,

- низкий уровень- не может сделать.

3. Развитие мелкой моторики рук:

 - 1год обучения - умение вывязывать фигуры: круг, квадрат крючком ,

 - 2год обучения - умение вывязывать круглую салфетку крючком,

 - творческая группа – умение вывязывать сложные салфетки крючком,

 - 1 год обучения – умение связать квадрат, треугольник на спицах,

 - 2 год обучения – умение связать ажурный квадрат, треугольник на спицах.

 - высокий уровень – делает самостоятельно,

 - средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

 - низкий уровень – не может сделать.

 4. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

 Оцениваются умения:

 - организовать свое рабочее место,

 - высокий уровень – делает самостоятельно,

 - средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

 - низкий уровень – не может сделать.

 - рационально использовать необходимые материалы,

 - высокий уровень – делает самостоятельно,

 - средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

 - низкий уровень – не может сделать.

 - аккуратность выполнения работы.

- высокий уровень – делает самостоятельно,

 - средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

 - низкий уровень – не может сделать.

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф. и. обучающего** | **знать** | **уметь** | **выполнять самостоятельно** |
|  |  | виды петель | выполнять: круг, квадрат, многоугольник | все виды петель, круг, квадрат прямоугольник. |
|  |  |  |  |  |

**2-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф. и. обучающего** | **знать** | **уметь** | **выполнять самостоятельно** |
|  |  | технологию изготовления салфеток, сувениров | схематические обозначения узоров и различных петель | самостоятельно выполнять изделия, осуществлять качество своей работы |
|  |  |  |  |  |

**Творческая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф. и. обучающего** | **знать** | **уметь** | **выполнять самостоятельно** |
|  |  | виды волокон, правила снятия мерок, схемы. | владеть приемами снятия мерок, вести зарисовку и краткую запись схем | Самостоятельно выполнять все стадии изготовления игрушек, вазочек. Составлять схемы для вязания. Этично оформлять изделия. |
|  |  |  |  |  |

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества. Результаты участия в выставках различных уровней фиксируется в портфолио каждого учащегося в учебном объединении. По освоении полного курса обучения в учебном объединении на основании достижений, выпускникам выдается свидетельство об окончании полного курса обучения.